

SAISON CULTURELLE CONQUES 2024

ASSOCIATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE DE
CONQUES

EDITO

Plongez-vous dans notre toute première saison culturelle, une opportunité unique de découvrir et d'apprécier une diversité d'expressions artistiques.



C'est avec une très grande joie que nous vous invitons à découvrir un programme soigneusement conçu pour éveiller vos sens, nourrir votre esprit et vous sensibiliser à l'art grâce à l'action culturelle.

De l'intimité d'un concert dans l'abbatiale ou dans le cloître de Conques, aux moments de convivialité lors des Rencontres Musicales, chaque expérience est une invitation à découvrir ou à redécouvrir ce lieu prestigieux caractérisé par un héritage culturel d'excellence.

Rejoignez-nous pour créer des souvenirs inoubliables au sein du cadre enchanteur de Conques où l'histoire rencontre la créativité, où le passé inspire le présent et où chaque visite promet de susciter l'émotion.

Tous nos plus chaleureux remerciements vont à Jean-François Zygel, conseiller artistique des Rencontres musicales de Conques, ainsi qu'à nos précieux partenaires institutionnels, le Département de l'Aveyron, la DRAC, la Région Occitanie, la Communauté de Communes Conques-Marcillac, la Commune de Conques-en-Rouergue et tous nos autres partenaires et mécènes.

Nous avons hâte de vous accueillir et de partager ensemble des moments inoubliables autour de l'art, de la culture et de la convivialité.

**Michèle Buessinger, présidente,
Chantal Wittmann, vice-présidente,
Les membres du bureau,
L'équipe de l'association.**

AGENDA

DEDANS MOI

FILOMÈNE ET CIE

Spectacle scolaire - Théâtre occitan

14 mars

p. 7

LA LUMIÈRE DU TEMPS

MICHEL GODARD ET GREGORY DALTIN

Résidence - Musique

5 - 8 avril

p. 9

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : FONDEMENTS SCIENTIFIQUES ET ENJEUX ÉTHIQUES

RAJA CHATILA

Conférence

12 avril

p. 11

L'OIGNON

COLLECTIF YOLERANCE

Théâtre et causerie

3 mai

p. 13

LE BERCEAU DES MUSICIENS BAROQUES : LES CHAPELLES DE MUSIQUE AUX XVII^e - XVIII^e SIÈCLES

FRANÇOISE TALVARD

Conférence

17 mai

p. 15

DE LA DONATION PIERRE ROSENBERG AU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE (À SAINT-CLOUD) : LA FABRIQUE D'UN AMBITIEUX PROJET CULTUREL

ALEXANDRE GADY

Conférence

31 mai

p. 17

CAUSERIE MUSICALE - MARCHER DEPUIS LA NUIT DES TEMPS

AGEHE MONIK LEZART

Art et Sciences

2 juin

p. 19

BALADE(S) EN TRIO

GREGORY DALTIN, VIRGINIE BAËT-DARTIGALONGUE ET FRANÇOIS PASCAL

Déambulation chorégraphique et musicale

21 juin

p. 21

L'EVOLUTION DES PAYSAGES ET DE LA FORÊT EN ROUERGUE : HISTOIRE ET PERSPECTIVES

BRUNO GRATIA

Conférence

28 juin

p. 23

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE : DE LA PLANÈTE À L'OCCITANIE

SERGE PLANTON

Conférence

5 juillet

p. 25

IL Y A 30 ANS, LA COMMANDE PUBLIQUE DES VITRAUX

DE PIERRE SOULAGES À CONQUES : GENÈSE ET RÉALISATION

BÉATRICE SALMON, JEAN-DOMINIQUE FLEURY ET BENOÎT DECRON

Table ronde

19 juillet

p. 27

SUPER FLUMINA BABYLONIS

JEAN-SÉBASTIEN VEYSSEYRE

Stage de chant et concerts

19 juillet

p. 29

REQUIEM DE FAURÉ

NOËLLE THIBON

Stage de chant et concert

2 août

p. 31

LES RENCONTRES MUSICALES DE CONQUES

8 - 12 août

p. 33

LES MÉTIERS D'ART, UNE CHANCE POUR LE MONDE QUI VIENT !

PHILIPPE HUPPÉ

Conférence

16 août

p. 35

L'ÉCOUTE

CHANTAL BRALEY-PONS

Atelier d'écriture et lecture publique

23 août

p. 37

BIS REPETITA

CIE VIAVICIS

Résidence - Théâtre

9 - 13 sept.

p. 39

CONCERT

ORCHESTRE DÉPARTEMENTAL D'HARMONIE

Musique

28 sept.

p. 41

L'ABBATIALE ROMANE DE CONQUES : UNE ARCHITECTURE ET UNE SCULPTURE REVISITÉES

LEI HUANG ET JEAN WIRTH

Conférence

4 octobre

p. 43

Informations pratiques

p. 44

Bulletin d'adhésion

p. 47

Nos partenaires

p. 49

L'Association

p. 50



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

DEDANS MOI

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

JEUDI 14 MARS

AUDITORIUM
CONQUES

11H

TARIF 5 € / ÉLÈVE

DURÉE 30 MIN.

SÉANCE SCOLAIRE

Véronique Valéry
Jérôme Dru
Comédiens

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter ! Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs.

Mélant spectacle vivant, arts visuels, film d'animation et création musicale originale, *Dedans Moi* dresse un portrait haut en couleur des petites et grandes émotions.

Un spectacle accompagné d'ateliers dans les classes avec les artistes.

Un spectacle proposé dans le cadre des Itinéraires d'Education Artistique et Culturelle du Département de l'Aveyron.

RÉSIDENCE DE CRÉATION



LA LUMIÈRE DU TEMPS

MICHEL GODARD ET GRÉGORY DALTIN

Michel Godard et Grégory Daltin associent leurs instruments, le serpent et l'accordéon, dans une nouvelle création, en cours d'écriture *La Lumière du temps*. La lumière et le temps, deux éléments qui semblent opposés mais qui en réalité se fondent, s'entrelacent et rythment la vie de tout être vivant.

Deux éléments forts de l'identité de Conques, qui sont présents dans les pièces abordées par les musiciens : le « Livre vermeil de Monserrat » ou le « Laudario di Cortona », traces d'un siècle où la notion de lumière transcenda les hommes au plus profond de leur quotidien, mais aussi des pièces traditionnelles du bassin méditerranéen dans lequel apparaît la lumière populaire, et enfin des compositions inspirées par ces deux notions universelles.

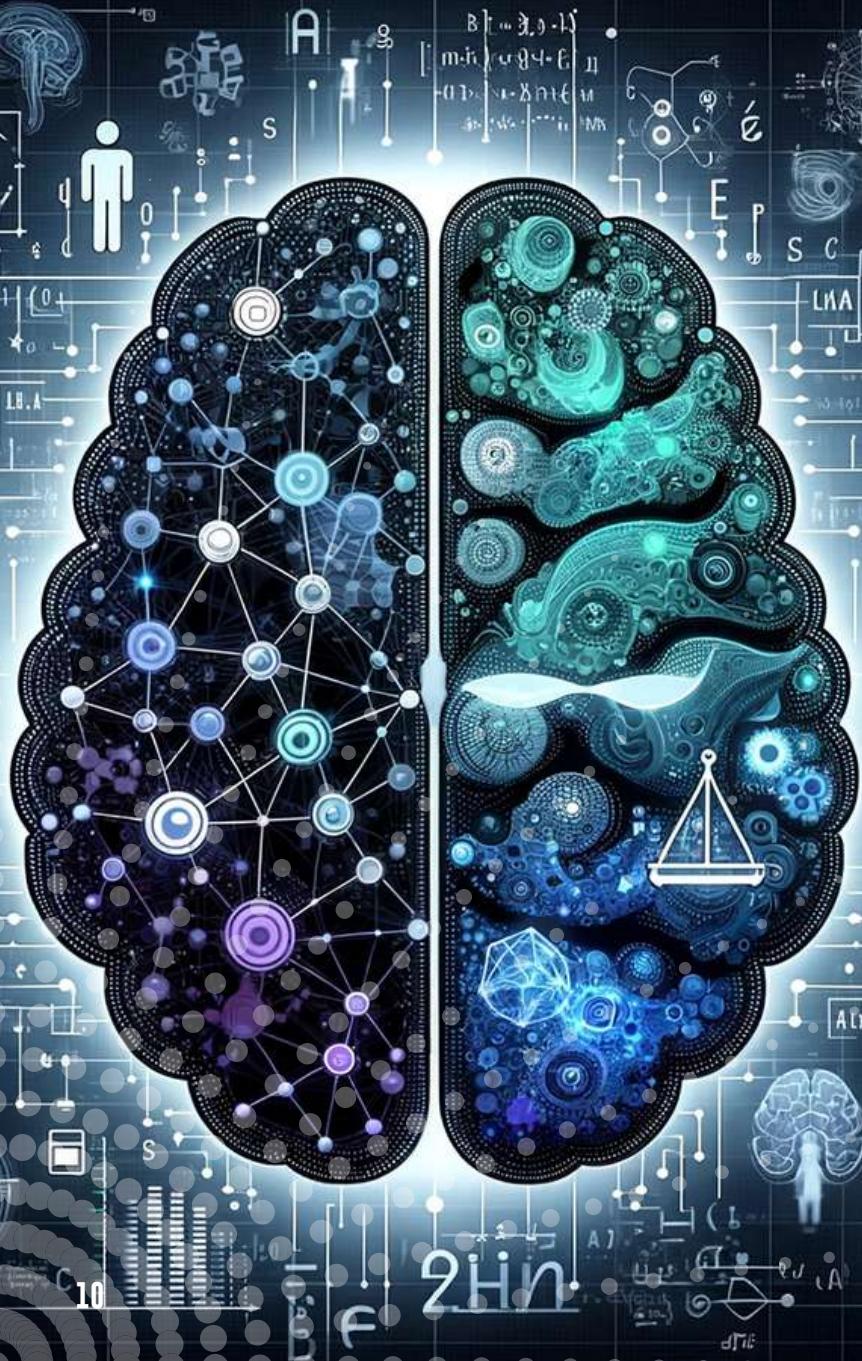
DU 5 AU 8 AVRIL

AUDITORIUM
CONQUES

RENCONTRE AVEC LES
SCOLAIRES LE 5 AVRIL

Grégory Daltin
Accordéon

Michel Godard
Serpent



10

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

FONDEMENTS SCIENTIFIQUES ET ENJEUX ÉTHIQUES

RAJA CHATILA

Les sciences et technologies du numérique en général, les systèmes d'intelligence artificielle et la robotique en particulier, touchent pratiquement tous les secteurs industriels et de service.

Au cours de cette conférence seront analysés, dans un premier temps, les fondements et les principes de fonctionnement des systèmes d'intelligence artificielle, en particulier ceux qui sont basés sur l'apprentissage machine, omniprésents dans les méthodes actuelles. Quelques-unes de ces applications seront dévoilées. Certaines limitations qui leur sont inhérentes seront ensuite mises en lumière avant d'aborder, enfin, les problématiques éthiques et les effets sociaux, ainsi que les différentes mesures, y compris législatives, qui pourraient permettre de développer et d'utiliser les systèmes d'intelligence artificielle de manière responsable, en limitant ou en encadrant leurs effets négatifs.

Conférence organisée en partenariat avec le Département de l'Aveyron

CONFÉRENCE

VEN. 12 AVRIL

AUDITORIUM
CONQUES

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC
DURÉE 1H15

Raja Chatila
Professeur émérite de
robotique, d'intelligence
artificielle et d'éthique
(Paris, Sorbonne Université)

11

L'OIGNON

COLLECTIF YOLERANCE

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE D'AMÉLIE MOULIAC,
TEXTE LAUREAT DU PRIX D'AIDE À LA CRÉATION D'ARTCENA 2021

Comme un funambule sur un fil, le texte d'Amélie Mouliac nous suspend au-dessus du vide que ressentent Nadège, Elma et Paul.

Une odeur, un son, une image déclenchent les réminiscences d'un pan oublié de leur enfance. Un raz-de-marée. Un puzzle à reconstituer pour demain. La boîte noire... celle de l'amnésie traumatique causée par les violences sexuelles sur mineurs.

L'Oignon porte avec pudeur et délicatesse le réveil brutal de cette mémoire traumatique avec l'espoir d'une résilience par la libération et le recueil de ces paroles.

Le collectif Yolerance renouvelle une résidence de travail à Conques, à l'issue de laquelle il présentera la pièce finalisée. Suite à cette représentation, sera organisée une causerie avec l'autrice, l'équipe artistique et des personnes engagées sur le thème de l'amnésie traumatique pour présenter au public les différentes manières d'agir en cas de situations semblables.

VEN. 3 MAI

AUDITORIUM
CONQUES

19H

TARIF 5 €

DURÉE SPECTACLE 1H15

À PARTIR DE 14 ANS

REPRÉSENTATION SUIVIE
D'UNE CAUSERIE

● Amélie Mouliac
Texte

Joséphine Thiocone
Mise en scène

Collectif Yolerance
Création théâtrale



CONFÉRENCE

LE BERCEAU DES MUSICIENS BAROQUES LES CHAPELLES DE MUSIQUE AUX XVII^E-XVIII^E SIÈCLES

Françoise Talvard

VEN. 17 MAI

AUDITORIUM
CONQUES

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC

DURÉE 1H15

Nombre de nos grands compositeurs de l'époque baroque ont été formés au sein des maîtrises des chapelles musicales du royaume de France.

Pénétrons en images et en musique dans ce milieu particulier, et suivons, de l'intérieur, les pas d'un enfant du Rouergue dans son parcours au sein de la maîtrise de la cathédrale de Rodez. Ces institutions, au-delà de leur fonction première qui est la célébration de l'office divin, sont un véritable faire-valoir du pouvoir des chapitres. Elles assurent également une fonction pédagogique à travers l'éducation – musicale notamment – des enfants de chœur, par la création d'un riche répertoire toujours interprété de nos jours.

● Françoise Talvard
Musicologue, chercheur associé du Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » de l'université Clermont Auvergne



16

CONFÉRENCE

DE LA DONATION PIERRE ROSENBERG AU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE, À SAINT-CLOUD : LA FABRIQUE D'UN AMBITIEUX PROJET CULTUREL

ALEXANDRE GADY

VEN. 31 MAI

CHÂTEAU DE
BOURNAZEL

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC

DURÉE 1H15

Alexandre Gady
*Professeur d'histoire de
l'art moderne (Université
Paris Sorbonne),
directeur de la Mission
de préfiguration du
musée du Grand Siècle
(Saint-Cloud)*

De la rencontre entre la générosité de Pierre Rosenberg, ancien président-directeur du musée du Louvre et membre de l'Académie française, et la vision politique de Patrick Devedjian (décédé en 2020), alors président du département des Hauts-de-Seine, est né, en 2019, un grand projet culturel : la création, à partir de la donation des collections d'œuvres d'art consentie par ce grand historien de l'art à la collectivité, d'un musée consacré au XVII^e siècle français et au collectionnisme, adossé à un centre de recherche pluridisciplinaire.

Programmé pour ouvrir ses portes en 2026 à Saint-Cloud, dans l'ancienne caserne royale du château disparu, ce nouvel établissement culturel se veut un musée de civilisation, ouvert à tous les publics et proposant une approche pédagogique du Grand Siècle.

Conférence organisée en partenariat avec les Amis du château de Bournazel

17



ART ET SCIENCES

CAUSERIE MUSICALE MARCHER DEPUIS LA NUIT DES TEMPS

AGENCE MONIK LEZART

« Heureux les félés car ils laissent passer la lumière ».

Dans le cadre de *Marcher depuis la nuit des temps*, un artiste chercheur en nooptique (regard de l'imaginaire), un archéologue et un inventeur sonore explorent, depuis notre histoire ancienne, notre passé de casseurs de cailloux. Dans cette causerie mêlant paroles, humour et musique, dans un grand jeu d'équilibristes entre l'art et la science, les trois compères essaieront de comprendre comment la lumière jaillit de la pierre.

Marcher depuis la nuit des temps est une aventure accueillie depuis ses premiers pas, en 2022, par l'Association Artistique et Culturelle de Conques. Un centre de recherche itinérant et pédestre dédié à l'imagination, l'inspiration et la créativité entre la grotte Chauvet en Ardèche et la grotte de Lascaux en Dordogne. 380 kms et 38 000 ans d'épaisseur de temps.

DIM. 2 JUIN

VESTIGES DU CLOÎTRE
CONQUES

19H

TARIF 5 €
GRATUIT -12 ANS

DURÉE 1H

REPLI AUX ARCADES DU CLOÎTRE
EN CAS DE MAUVAIS TEMPS

Jean-Guillaume Bordes
Archéologue

Frédéric Bousquet
Musicien

Georges Matichard
Artiste pluridisciplinaire



BALADE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE

BALADE(S) EN TRIO

GRÉGORY DALTIN, FRANÇOIS PASCAL,
VIRGINIE BAËT-DARTIGALONGUE

BALADE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE
À L'OCASIÓN DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

La danseuse Virginie Baët-Dartigalongue, l'accordéoniste Grégory Daltin et le clarinettiste François Pascal invitent le public dans une balade artistique, alternant plages écrites et improvisées, du cloître au parvis de l'abbatiale pour célébrer ensemble la Fête de la musique.

A la croisée des différentes esthétiques de ces trois artistes, musique et danse se rencontrent dans un répertoire cosmopolite : la musique traditionnelle turque côtoie celle occitane, des accents de musette se mêlent à ceux d'une ballade jazz, le forrò brésilien se frotte au tango, aux métriques balkaniques et au répertoire dit classique.

VEN. 21 JUIN

VESTIGES DU CLOÎTRE
CONQUES

19H

GRATUIT

DURÉE 1H15

REPLI AUX ARCADES DU CLOÎTRE
EN CAS DE MAUVAIS TEMPS

Grégory Daltin

Accordéon

Virginie Baët-

Dartigalongue

Danse

François Pascal

Clarinette



22

L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES ET DE LA FORêt EN ROUERGUE : HISTOIRE ET PERSPECTIVES

BRUNO GRATIA

Territoire à vocation pastorale, le Rouergue – et plus largement l'ensemble des régions naturelles rattachées à la diagonale du vide – a vécu un bouleversement paysager lié à la déprise agricole et à l'apparition d'une dynamique de boisement, plus ou moins spontanée et naturelle. Contraints par les facteurs géomorphologiques et sociaux, ces espaces se caractérisent aujourd'hui par l'absence de toute gestion.

L'accélération sans précédent des conditions climatiques soumet aujourd'hui les essences forestières à l'obligation d'une stratégie d'adaptation. Les gestionnaires de ces espaces, quant à eux, se doivent d'innover et de dessiner les paradigmes de forêts pérennes et résilientes, face aux nouveaux enjeux émergeants.

Conférence organisée en partenariat avec le Grand Site Conques Vallées Lot et Dourdou

CONFÉRENCE

VEN. 28 JUIN

AUDITORIUM
CONQUES

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC

DURÉE 1H15

Bruno Gratia
Office National des Forêts
Responsable du Service
Forêt. Agence territoriale
Aveyron - Lot - Tarn -
Tarn-et-Garonne

23



CONFÉRENCE

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE : DE LA PLANÈTE À L' OCCITANIE

SERGE PLANTON

Le réchauffement climatique a fait récemment la une de l'actualité, à la suite de la publication du 6^e rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) et des événements extrêmes de 2022.

La conférence sera l'occasion de revenir sur les travaux de ce groupe d'experts et sur les messages clés de ses rapports successifs portant sur l'influence des activités humaines sur le climat. Un aperçu sera aussi donné sur les fondements scientifiques de ces messages et une attention plus particulière accordée aux dernières conclusions relatives aux événements météorologiques et climatiques extrêmes et aux résultats de travaux de la communauté scientifique sur des événements qui ont récemment concerné notre pays.

Le conférencier abordera également la question des différents scénarios climatiques futurs dépendant du niveau de nos émissions de gaz à effet de serre, et sur quelques conséquences attendues, de l'échelle de la planète jusqu'à celle de l'Occitanie...

VEN. 5 JUILLET

AUDITORIUM
CONQUES

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC

DURÉE 1H15

Serge Planton
Climatologue
(association Météo
et Climat)



IL Y A TRENTÉ ANS, LA COMMANDE PUBLIQUE DES VITRAUX DE PIERRE SOULAGES À CONQUES GENÈSE ET RÉALISATION

BÉATRICE SALMON, BENOÎT DECRON,
JEAN-DOMINIQUE FLEURY

TABLE RONDE

VEN. 19 JUILLET

AUDITORIUM
CONQUES

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC

DURÉE 1H15

SUR RÉSERVATION

Benoît Decron
Directeur du musée
Soulages

Béatrice Salmon
Directrice du Centre
national des arts plastiques

Jean-Dominique Fleury
Maître verrier

Conférence organisée en partenariat avec
le musée Soulages (Rodez).



STAGE DE CHOEUR ET CONCERTS

SUPER FLUMINA BABYLONIS

CHŒUR ÉPHÉMÈRE DE CONQUES

Le psaume 136/137 *Super flumina babylonis* sera le fil conducteur de ce stage de chant, mis en musique par Paschal de L'Estocart au XVI^e, Marc-Antoine Charpentier au XVII^e et enfin Guy Ropartz au XX^e siècle, merveille trop méconnue transcrise pour orgue et chœur par Vincent Grappy.

Deux autres pièces de Ropartz mettront à l'honneur les voix de femmes et d'hommes séparément, *Sub tuum praesidium* et *Hic vir despiciens*. Une création de Jean-Sébastien Veysseyre, *L'Ange*, et un motet pour soprano et chœur de Roger-Ducasse, *Crux fidelis* complèteront ce riche programme qui se refermera sur le célèbrissime *Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré.

Stage de chant sur inscription du 13 au 20 juillet 2024.

Concerts de clôture en l'abbatiale Sainte-Foy de Conques le 19 juillet et en l'église Notre-Dame-des-Eaux-Vives (Entraygues) le 20 juillet.

CONCERT DE CLÔTURE
VEN. 19 JUILLET

ABBATIALE SAINTE-FOY
CONQUES
21H30

TARIF 5 €
GRATUIT - 12 ANS
DURÉE 1H

Jean-Sébastien
Veysseyre
Direction de choeur

Delphine Guevar
Chant

Vincent Grappy
Orgue



STAGE DE CHOEUR ET CONCERTS

REQUIEM DE GABRIEL FAURÉ

CHŒUR ÉPHÉMÈRE DE CONQUES

CONCERT DE CLÔTURE
VEN. 2 AOÛT

ABBATIALE SAINTE-FOY
CONQUES
21H30

TARIF 5 €
GRATUIT -12 ANS
DURÉE 1H

Composé à la fin du XIX^e siècle, le célèbre Requiem de Gabriel Fauré nous saisit par sa douceur, son intimisme, son dépouillement. Cette merveilleuse « berceuse de la mort » émeut par la beauté de son écriture chorale, par la subtilité de ses harmonies et de ses mélodies inspirées des mélismes du chant grégorien. Joué dans le monde entier, ce Requiem reste aujourd’hui encore l’œuvre de Fauré la plus populaire.

Stage de chant sur inscription du 27 juillet au 2 août.

Concert de clôture en l’abbatiale Sainte-Foy de Conques le 2 août.

Noëlle Thibon
Direction de choeur
Anne-Lise Dodelier
Piano



32

FESTIVAL DE MUSIQUE

LES RENCONTRES MUSICALES DE CONQUES

Les Rencontres musicales de Conques, rendez-vous musical incontournable dont Jean-François Zygel est désormais le conseiller artistique, vous proposent chaque jour de 10h30 à 22h30 une programmation foisonnante et variée dans le cadre enchanteur de Conques.

Temps fort de l'année culturelle, les Rencontres musicales de Conques réunissent des personnalités artistiques de renommée internationale, des ensembles vocaux et instrumentaux de tous horizons et de la région Occitanie, alternant avec convivialité ateliers, concerts et découvertes.

DU 8 AU 12 AOÛT

CONQUES

TARIFS CLOÎTRE ET ABBATIALE :
- DE 15 € À 35 €
- MOINS DE 18 ANS : 5 €

33



LES MÉTIERS D'ART UNE CHANCE POUR LE MONDE QUI VIENT !

PHILIPPE HUPPÉ

Pour ce qui est des professionnels des métiers d'art et d'excellence, ils se révèlent être au cœur de valeurs de plus en plus prisées par les citoyens. La maîtrise du geste, de savoir-faire ancestraux constamment adaptés, et le contrôle de soi, patiemment recherchés, sont les objectifs dans cette quête de l'excellence des artisans d'art.

La France des territoires puise sa force dans ces professionnels, à l'esprit libre et fraternel. Reconnus par leurs pairs, ils travaillent à améliorer le quotidien de leurs concitoyens. Ainsi, les métiers d'art dépassent la simple maîtrise de savoir-faire pour embrasser une intégration réussie par le travail d'excellence. Cette richesse rayonne dans nos villes, dans nos campagnes, au sein de nos ateliers, pour finir par éveiller de nouvelles vocations.

Conférence organisée en partenariat avec l'Office de Tourisme Conques-Marcillac dans le cadre de la soirée « Métiers d'art en lumière » le samedi 17 août.

VEN. 16 AOÛT

AUDITORIUM
CONQUES

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC

DURÉE 1H15

Philippe Huppé
Ancien député de l'Hérault,
chargé de mission au
ministère de la Culture,
président de Ville et
Métiers d'Art



L'ÉCOUTE

CHANTAL BRALEY-PONS

L'Association Artistique et Culturelle de Conques accueille chaque année des ateliers d'écriture destinés aux personnes, débutantes ou confirmées, désireuses de s'exprimer par l'écriture.

Ces ateliers sont encadrés depuis 2017 par Chantal Braley-Pons, riche d'une longue expérience dans le domaine de l'écriture et de la lecture à voix haute.

Elle propose pour chaque atelier un thème différent qu'elle anime par le biais de lectures de textes, d'exercices ludiques, de conseils avisés, de rencontres avec des artistes ou encore de visites guidées. L'atelier d'écriture créative qu'elle propose du 21 au 23 août aura pour thème : l'écoute.

Le stage se clôturera par une lecture publique des textes.

Atelier sur inscription du 21 au 23 août.

Lecture des textes le 23 août à 18h
place Pierre-Chirac (Conques).

LECTURE PUBLIQUE
VEN. 23 AOÛT

PLACE PIERRE-CHIRAC
CONQUES

18H

TARIF LECTURE : GRATUIT
DURÉE 1H

Chantal Braley-Pons
à la mise en mots



RÉSIDENCE DE CRÉATION

BIS REPETITA

CIE VIAVICIS

DU 9 AU 13
SEPTEMBRE

AUDITORIUM
CONQUES

RÉPÉTITION OUVERTE AU PUBLIC
LE JEUDI 12 SEPTEMBRE
DE 14H30 À 16H30
GRATUIT

Le projet *Bis Repetita* est né du désir de la metteuse en scène Corinne Andrieu de se pencher sur le conte du Petit Chaperon Rouge. À une première période de recueil de la parole d'adolescents et leurs visions du Petit Chaperon Rouge en 2022, a succédé une période d'études de ce texte et de ses nombreuses variations, puis un travail de chantier auprès de deux classes de lycée lors du Festival Novado 2023 (Rodez).

Cette année 2024, l'équipe artistique se consacre à l'écriture de la pièce par un travail de recherche et d'improvisation au plateau, pour une création finalisée à l'automne 2025.

Dans le cadre de cette résidence, des ateliers sur l'oralité seront menés auprès des collégiens du territoire.

Corinne Andrieu
Metteuse en scène
et comédienne

Nicolas Dru
Compositeur, Pianiste

Éléonore Echène
Comédienne

Clara Hautefeuille
Comédienne



CONCERT

ORCHESTRE DÉPARTEMENTAL D'HARMONIE

SAM. 28 SEPTEMBRE

AUDITORIUM
CONQUES

20H30

TARIF 5 €
GRATUIT -12 ANS

DURÉE 1H15

Mikaël Chamayou
Direction musicale

L'Orchestre Départemental d'Harmonie de l'Aveyron existe depuis une quarantaine d'années et a accueilli dans ses rangs plusieurs centaines de jeunes musiciens issus des orchestres d'harmonie du département de l'Aveyron et du conservatoire. Sa spécificité est de regrouper uniquement des instruments à vent et à percussions.

Sous la direction musicale de Mikaël Chamayou et géré par la Fédération Départementale des Sociétés musicales de l'Aveyron (FDSMA), avec le soutien du Département de l'Aveyron, l'orchestre compte actuellement une quarantaine de musiciens amateurs.

Son répertoire aborde des transcriptions d'œuvres classiques, des musiques de films, mais s'oriente aussi vers des créations, des compositions spécifiques pour orchestre d'harmonie, des pièces contemporaines ou de musiques du monde.



CONFÉRENCE

L'ABBATIALE ROMANE DE CONQUES UNE ARCHITECTURE ET UNE SCULPTURE REVISITÉES

LEI HUANG ET JEAN WIRTH

Cette conférence à deux voix se propose de reconsidérer, à l'aune des recherches récentes, le contexte technique et artistique dans lequel s'inscrivent l'architecture et la sculpture de l'abbatiale romane de Conques.

En ce qui concerne l'architecture, l'approche archéologique du bâti permet de mieux comprendre l'organisation de ce grand chantier roman. Le parti architectural dénote des sources d'inspiration diversifiées, au-delà du mythe de « l'église de pèlerinage ». La même exigence s'impose pour la sculpture, car sa parenté est évidente avec celle de l'Auvergne, mais aussi avec celle du nord de l'Espagne. Ainsi, l'abbatiale de Conques constitue un jalon incontournable pour réévaluer l'histoire de l'art roman.

Conférence organisée en partenariat avec la communauté des Frères prémontrés de Conques et l'association des Amis de l'Abbaye de Conques

VEN. 4 OCTOBRE

AUDITORIUM
CONQUES

18H30

TARIF 5 €
GRATUIT ADHÉRENT AACC

DURÉE 1H15

Lei Huang
Docteur en histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge

Jean Wirth
Professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Genève

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Seule la conférence du 19 juillet « Il y a 30 ans, la commande publique des vitraux de Pierre Soulages à Conques : genèse et réalisation » se fait sur réservation en remplissant le formulaire sur notre site internet www.cultureconques.fr

Pour tous les autres événements (hors Rencontres musicales de Conques) : la billetterie sera ouverte sur place 30 minutes avant la représentation.

PAIEMENT

Paiements acceptés : Chèque / ANCV / Espèces / PassCulture

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les places réservées (le cas échéant) ne sont garanties que jusqu'à l'heure de début de la représentation mentionnée sur le billet.

Les retardataires ne seront admis aux places accessibles que si leur entrée ne perturbe pas la représentation.

STATIONNEMENT

Le stationnement devant l'auditorium est réservé aux personnes à mobilité réduite.

Le stationnement du public doit donc se faire au parking de la Salesse ou au parking de l'étoile (gratuit à partir de 19h30 - paiement à la sortie).

Prévoir 10 minutes de marche.

MENTIONS OBLIGATOIRES

L'Oignon

Texte : Amélie Mouliac / Mise en scène : Joséphine Thiocone / Création sonore : Marie-Lou Henry-Viel / Création lumières : Jade Rieusset / Avec : Bastien Bangil, Lucie Clémens, Maëva Dapina, Victoria Mackay, Flavien Rabain, Cécile Tisseyre / Avec le soutien à la création du Trioletto Crous Montpellier, Association Artistique et Culturelle de Conques, Département de l'Aveyron

Marcher Depuis La Nuit des Temps

Avec le soutien de l'Agence nationale de la cohésion des territoires du Massif central, des DRACs Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine et Occitanie, des Conseils départementaux de l'Ardèche, l'Aveyron et la Lozère.

Bis Repetita

Le projet Bis Repetita est soutenu par Département de l'Aveyron - Agglomération du Grand Rodez - Théâtre des Deux Points à Rodez - Le Club à Rodez - Association Artistique et Culturelle de Conques.

CRÉDITS

Identité graphique : Michel Nuffer

Réalisation : AACC **Impression :** Héral Imprimeur

Crédits photos : Filomène et Cie © Aurélie Blanz / Michel Godard © Thomas Radlwimmer / Raja Chatila © Raja Chatila / Yolerance © Studio Zanzibar / Françoise Talvard © Françoise Talvard / Alexandre Gady © Alexandre Gady / Monik Lezart © MonikLezart / Balade(s) en trio © Guillaume Bousquet / Bruno Gratia © Laure Vigouroux / Serge Planton © ESA/EUMETSAT / Vitraux Soulages © Guillaume Amorin / Jean-Sébastien Veysseyre © Georges Berte / Noëlle Thibon © AACC / Rencontres musicales © Georges Berte / Philippe Huppé © Valérie Duclos A.Causse-OTCM / Chantal Braley-Pons © AACC / Viavicis © Viavicis / Orchestre Départemental © Robin Viès / Lei Huang et Jean Wirth © JT-OTCM /

Licences : LR21-14142/14143/14144

DON

Je suis un particulier, je fais un don à l'Association.

Je bénéficie d'une déduction fiscale égale à 66% de la somme versée (dans la limite de 20% du revenu imposable).

Un reçu fiscal correspondant au montant du don me sera adressé.

Par exemple,
je fais un don

d'un montant de : 50 € > **17€**

100 € > **34 €**

200 € > **68 €**

500 € > **170 €**

1000 € > **340€**

**Coût réel
après déduction
fiscale**

MÉCENAT

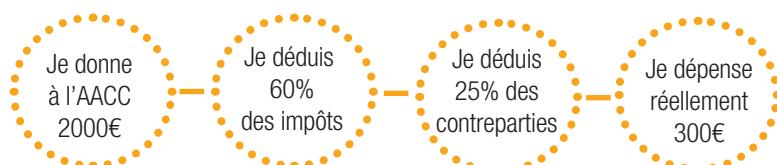
Je suis une entreprise, je souhaite faire du mécénat financier (don en numéraire), du mécénat en nature (remise de biens et de marchandises) ou du mécénat de compétences (mise à disposition de moyens matériels, techniques ou humains).

Je bénéficie d'une déduction fiscale égale à 60% de la somme versée (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire HT).

Je bénéficie de contreparties en communication et relations publiques pour l'entreprise, plafonnées à hauteur de 25% du montant du don.

Un reçu fiscal correspondant au montant du don me sera adressé.

Par exemple :



BULLETIN D'ADHÉSION

Je prends part personnellement à la vie de l'association, j'assiste gratuitement aux conférences et je bénéficie du tarif réduit pendant les Rencontres Musicales de Conques.

Adhésion : 25 € par personne | 40 € pour un couple

MEMBRE 1

Nom Prénom

Adresse

C.P. Ville.....

Email

Téléphone

MEMBRE 2 (pour un couple)

Nom Prénom

Adresse

C.P. Ville.....

Email

Téléphone

Je certifie vouloir adhérer à l'Association Artistique et Culturelle de Conques. De ce fait, je reconnaiss l'objet de l'association, et j'accepte de suivre son règlement intérieur. Je suis pleinement informé(e) des droits et des devoirs des membres de l'association, et accepte de verser ma cotisation due pour l'année en cours.

Le à

Signature :

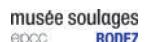
Bulletin à renvoyer à l'Association accompagné d'un chèque à l'ordre de : Association Artistique et Culturelle de Conques ou d'un virement IBAN : FR76 1120 6000 3800 1710 3390 008 (BIC : AGRIFRPP812).

LA SAISON CULTURELLE ET LES RENCONTRES MUSICALES DE CONQUES

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES



NOTRE CLUB DE MECÈNES



L'ASSOCIATION

L'association a été créée en 1983 par quelques passionnés convaincus de l'excellente acoustique de l'abbatiale et s'appelait alors l'Association pour le Développement Economique et Culturel de Conques (ADECC).

Les premiers festivals, intitulés « Les Heures musicales », ont rassemblé un public de mélomanes à Conques autour d'une programmation classique.

En 1993, le Centre Européen de Conques est construit avec l'aide de l'Union Européenne et devient un outil de diffusion culturelle géré par l'ADECC.

Rebaptisée en 2023 « Association Artistique et Culturelle de Conques », l'association poursuit son évolution avec la volonté de valoriser la création et la diffusion culturelles, dans le village de Conques - une merveille du patrimoine - et ses alentours.

Elle propose une saison culturelle riche de toutes les disciplines, avec des artistes de la région et d'ailleurs. L'été, les Rencontres musicales de Conques réunissent public, musiciens du monde et artistes aux univers insolites.

C'est l'occasion de redécouvrir des lieux de patrimoine remarquables, d'architecture ou de nature, de s'ouvrir à d'autres cultures, d'autres spiritualités, d'autres sensibilités, d'entamer des voyages inattendus.

Le bureau de l'association

Michèle Buessinger *Présidente*

Chantal Wittmann *Vice-présidente*

Jean-Claude Delagnes *Trésorier*

Jean-Claude Richard *Secrétaire*

Eliane Catusse, Joëlle Fosse, Daniel Joulia, Davy Lagrange,

Pierre Lançon, Dominique Vermorel, *Membres*

L'équipe

Magalie Lacoste *Direction*

Pauline Labessière *Administration et communication*

Elise Morel *Assistante*

Danielle Vernhes *Entretien*



CONTACT

ASSOCIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE CONQUES

6 RUE PROSPER-MÉRIMÉE - 12320 CONQUES-EN-ROUERGUE

CONTACT@CULTURECONQUES.FR

05 65 71 24 00

WWW.CULTURECONQUES.FR - FACEBOOK - INSTAGRAM - YOUTUBE

**ASSOCIATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE
DE CONQUES**

6 RUE PROSPER-MÉRIMÉE - 12320 CONQUES-EN-ROUERGUE
CONTACT@CULTURECONQUES.FR
05 65 71 24 00
WWW.CULTURECONQUES.FR